

ODBOR KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE
ODDĚLENÍ PAMÁTKOVÉ PÉČEčj.: KUJCK 34212/2014/OKPP
sp. zn.: OKPP 26772/2014/elvy/5

Datum: 6. června 2014

vyřizuje: Eliška Výborná

telefon: 386 720 892

ROZHODNUTÍ

Věc: závazné stanovisko ve věci „Třeboň, klášter, č.p. 137, parc.č. 563, k.ú. Třeboň – realizace stavebních úprav objektu pro potřeby Státního oblastního archivu v Třeboni, součásti národní kulturní památky Klášter Augustiniánů v Třeboni“

Krajský úřad Jihočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče, jako místně příslušný orgán státní památkové péče dle ustanovení § 10 a § 11, odst. 1, písm. b), zákona číslo 500/2004 Sb., o správním řízení, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), rozhodující dle ustanovení § 67, správního řádu, ve smyslu ustanovení § 28, odst. 2, písm. a), zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění, v přenesené působnosti ve smyslu ustanovení § 42a, téhož zákona, na žádost vlastníka nemovitosti, Státního oblastního archivu v Třeboni, se sídlem Zámek 110, 379 11 Třeboň, IČ 709789956, zastoupeného na základě plné moci Ing. Josefem Kreglem, nar. 12.6.1969, trvale bytem Palackého nám. 106/II, Třeboň, na základě vyjádření Národního památkového ústavu Praha, generálního ředitelství, č.j. NPÚ-310/33896/2014, ze dne 22. května 2014, dle ustanovení § 14, odst. 1, zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

rozhodnutí:

Realizace stavebních úprav objektu č.p. 137/I, parc.č. 563, k.ú. Třeboň v areálu bývalého kláštera Augustiniánů, pro potřeby Státního oblastního archivu v Třeboni, součásti národní kulturní památky Klášter Augustiniánů Třeboň, prohlášené nařízením vlády č. 262/1995 Sb., ze dne 16. srpna 1995, o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, v platném znění, ve smyslu žádosti o vydání závazného stanoviska ve věci realizace stavebních úprav objektu č.p. 137 v areálu bývalého kláštera Augustiniánů pro potřeby Státního oblastního archivu Třeboň, dle projektové dokumentace „Stavební úpravy objektu areálu bývalého kláštera Augustiniánů – čp. 137“, vypracované firmou JK – Stavoprojekt s.r.o., Palackého 106/II, 379 01 Třeboň, Ing. Josef Kregl zodpovědný projektant, bez čísla zakázky, datum 01.2014, stupeň Projekt pro realizaci stavby, dle ustanovení § 14, odst. 3, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se považuje za

přípustnou

za předpokladu splnění následujících podmínek :

1. Vnitřní omítky včetně malířských vrstev nebudou plošně odstraněny, bude provedeno odstranění nesoudržných povrchů, vyspravení poškozených míst a nová výmalba. Nebude prováděna nová celoplošná štuková vrstva. V případě nálezů malířské výzdoby, bude nález za účasti orgánů památkové péče vyhodnocen, zdokumentován a bude stanoven další postup.
2. V soklových partiích nebudou použity klasické sanační omítky, lze použít vápennou omítku s přísadou Ravenit.
3. Rozsah a způsob opravy okenních a dveřních otvorů bude upřesněn po zjištění jejich skutečného stavu po odstrojení jednotlivých prvků, za účasti orgánů památkové péče a stav bude zdokumentován zápisem.
4. Dřevěné stupně hlavního schodiště zůstanou zachovány, případná výměna stupňů a její rozsah bude upřesněna po odkrytí konstrukcí, za účasti orgánů památkové péče a stav bude zdokumentován zápisem.
5. Stávající dveře D 1.01 jsou nevhodné, novodobé a budou nahrazeny jednoduchými kazetovými dřevěnými dveřmi dle analogického typu dveří, nacházejících se v areálu kláštera.
6. Způsob opravy případně výměny prvků nebo jejich částí krovové konstrukce bude upřesněn po odstranění střešní krytiny, za účasti orgánů památkové péče a stav bude zdokumentován zápisem.
7. Nebude provedeno celoplošné přetažení fasád novou štukovou vrstvou, jako finální nátěr fasády bude použit průmyslově vyráběný vápenný nátěr. Po postavení lešení bude proveden doplňkový průzkum barevnosti, finální barevné řešení bude v souladu s barevným řešením fasády navazujícího objektu čp. 143.
8. Po odkrytí klenebních konstrukcí bude po provedení doplňujícího průzkumu upřesněn rozsah snímání násypů a technologie obnovy kleneb.
9. Oprava kamenných a malovaných prvků rizalitu bude provedena restaurátorem s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR, pro předmětné práce bude vypracován návrh na restaurování, který bude posouzen v samostatném řízení.
10. V průběhu stavby budou svolávány kontrolní dny za účasti orgánů státní správy památkové péče, krajského úřadu Jihočeského kraje a ústředního pracoviště Národního památkového ústavu, potřebné konzultace budou prováděny průběžně, dle aktuální situace v postupu prací a budou doloženy zápisem.

O d ů v o d n ě n í:

Krajský úřad vycházel z podané žádosti, z návrhu prací uvedeného v žádosti, z přiložené projektové dokumentace a z odborného vyjádření Národního památkového ústavu, generálního ředitelství.

Předložená projektová dokumentace řeší realizaci stavebních úprav objektu čp. 137, který je součástí areálu nemovité národní kulturní památky Klášter Augustiniánů v Třeboni. V projektové dokumentaci jsou zahrnuty stavební úpravy pro potřebu Státního oblastního archivu v Třeboni, v 1. NP jsou navrženy dílny, ve 2. a 3. NP vzniknou knihovny a depozity. Tyto stavební úpravy navazují na již dokončené stavební úpravy navazujícího objektu čp. 143, který je rovněž součástí areálu bývalého kláštera Augustiniánů v Třeboni a to té části, jejímž vlastníkem je Státní oblastní archiv Třeboň, který postupně upravuje objekty pro své potřeby užívání. Projektová dokumentace je vypracována tak, aby byly dodrženy postupy nezbytné pro zachování všech památkových hodnot nemovité národní kulturní památky a zároveň bylo Státnímu oblastnímu archivu umožněno plnohodnotné užívání získaných objektů.

Správní orgán si v souladu s ustanovením § 14, odst. 6, památkového zákona vyžádal vyjádření odborné organizace. Národní památkový ústav Praha, generální ředitelství, vyjádřil ve svém písemném vyjádření souhlas s předloženým návrhem prací a stanovil podmínky, při jejichž respektování je možné realizovat obnovu předmětného objektu. Správní orgán, dopisem, s vyjádřením odborné organizace seznámil žadatele, který se

k předmětnému podkladu řízení v určené lhůtě vyjádřil a nevznesl připomínky. Správní orgán následně vydal rozhodnutí.

Objekt č.p. 137 je rozsáhlou stavbou na obdélníkovém půdorysu mírně se stáčejícím do oblouky. Na východní dvorní fasádě ze základního objemu stavby vystupuje trojosý rivalit. Objekt je krytý sedlovou střechou. Velkou většinu jeho půdorysného rozsahu zaujímá v 1. a 2. NP jeden velký sál (později rozdělený příčkami), sklenutý křížovými klenbami na řadu středních sloupů. Objekt byl postaven po roce 1733 na místě hradby a starší sýpky, která patrně zůstala v dnešním objektu částečně zachována. Dlouhá dispozice, dvakrát se zalamující, nesteré široké budovy měla zajímavou multifunkční náplň. V přízemí se nacházely prostory pivovaru, v 1. patře sýpka a ve 2. patře obytné pokoje spojené se starou prelaturou. Jedná se o mimořádně cenný objekt, který je integrální součástí kláštera a obsahuje řadu hodnotných konstrukcí a prvků. Stavební činnost probíhající na území kláštera v průběhu celé jeho historie vedla nakonec ke zformování složitě strukturovaného celku, využívaného nejen pro církevní účely. Památková hodnota areálu a jeho jednotlivých objektů tak nespočívá pouze v jednotlivých architektonických výkonech, ale právě ve vzájemných souvislostech jednotného, nedělitelného celku. Podmínka č. 1 byla stanovena proto, aby zůstalo zachováno co nejvyšší množství historických omítkových a výmalbových vrstev. Je nezbytné, aby povrchová úprava ploch stěn a stropů dokumentovala co nejvíce historickou skutečnost ve vztahu k celkovému výrazu objektu, proto nelze provést celoplošnou štukovou vrstvu. Lze předpokládat, že v průběhu provádění odstraňování lokálních nesoudržných vrstev omítek a výmalb bude zjištěna případná historická malířská výzdoba. Tuto skutečnost je potřeba za účasti orgánů památkové péče zdokumentovat a stanovit další postup. Vzhledem k historickým hodnotám předmětného objektu je možnost různých hodnotných dosud nezjištěných nálezů reálná. Podmínka č. 2 byla stanovena z důvodu nevhodnosti použití sanační omítky v rámci historického objektu. Je ověřeno, že na soklových partiích u takovýchto typů objektů lépe funguje a zároveň i navazuje na případné stávající omítky omítky vápenná, v tomto případě lze její použití v extrémně namáhaných soklových partiích posílit přidáním přísady Ravenit. Podmínka č. 3 je stanovena proto, že teprve po odstojení prvků jednotlivých výplní, rámu a zárubní lze zjistit reálný stav dřeva a stanovit rozsah opravy či případné výměny. Ze shodného důvodu byla stanovena i podmínka č. 4. V těchto případech je nezbytné vzhledem k historické hodnotě památky a pro případné další budoucí zásahy vše zdokumentovat a doložit zápisem. Podmínka č. 5 řeší výměnu novodobých dveří (D 1.01), které jsou do historického interiéru nevhodné. Nové dveře budou vyrobeny dle typu dveří, které jsou v objektu osazeny. Podmínka č. 6 se týká postupu opravy krovové konstrukce. Skutečný stav dřevěných prvků krovu lze reálně zjistit až po sejmutí krytiny. Ve velké většině se toto týká míst, jsou velmi obtížně přístupná, bývá zde i možnost průniku vody či sněhu a následná možnost poškození nejčastěji hnilobou. Je proto potřeba upřesnit rozsah a způsob opravy v těchto nepřístupných místech, po sejmutí krytiny, za účasti orgánů památkové péče a vše zdokumentovat. Pro opravu venkovních omítek platí rovněž z důvodu zachování co největšího množství historických materiálů způsob opravy odstraněním lokálně narušených ploch. Pro lepší propojení historických i nových materiálů je potřeba používat materiály na bázi vápna. Barevné řešení fasády je posuzováno ve vztahu k dalším objektům celého areálu bývalého kláštera, zde navazuje na již zrekonstruovaný objekt č.p. 143. Pro získání co nejvyšší míry informovanosti o objektu bude využito postavené lešení a proveden doplňkový průzkum pro zjištění předchozích barevných vrstev, v místech běžně nepřístupných, proto byla stanovena podmínka č. 7. Klenebné konstrukce nejsou celoplošně přístupné. Byla proto stanovena podmínka č. 8, která zajistí po plošném odkrytí horních vrstev možnost provedení doplňujícího průzkumu, který upřesní postup opravy a zároveň zjistí i případná poškození, která nebylo možné bez úplného rozkrytí zjistit. Opravu kamenných a malovaných prvků rizalitu je potřeba provést odborným způsobem – restaurováním. Je proto potřeba vypracovat návrh na restaurování a ten bude posouzen v samostatném řízení a bude vydáno závazné stanovisko. Pravidelně konané kontrolní dny za účasti orgánů památkové péče jsou při provádění stavebních úprav národní kulturní památky nezbytné, neboť při stavbě samé je předpoklad vzniku nových zjištění a skutečností, které budou potřeba řešit přímo na místě. Všechny nálezy a konzultace je potřeba zdokumentovat, zejména z důvodu zjištění co nejvíce informací o stavu objektu vzhledem k možnosti stavebních úprav v budoucnu.

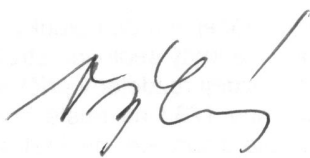
Provedení projektové dokumentace dle předloženého návrhu je z hlediska zákonem chráněných zájmů státní památkové péče možné.

Z uvedených důvodů rozhodl správní orgán tak, jak je uvedeno ve výroku.

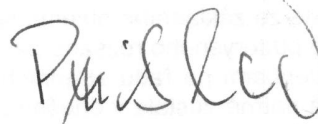
Poučení o opravném prostředku:

Dle ustanovení § 81, odst. 1 a § 83, odst. 1, zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, se proti tomuto rozhodnutí **lze do patnácti dnů od jeho oznámení odvolat** k Ministerstvu kultury ČR prostřednictvím správního orgánu,

který toto rozhodnutí vydal (Krajský úřad Jihočeského kraje). Podané odvolání musí splňovat náležitosti dle ustanovení §§ 81 a 82, správního řádu, bude podáno v jednom stejnopise.



Eliška Výborná
odborný referent památkové péče
oprávněná úřední osoba



Mgr. Patrik Červák
vedoucí odboru
kultury a památkové péče



Státní oblastní archiv v Třeboni

PhDr. Václav Rameš – ředitel

Zámek 110

379 01 Třeboň

prostřednictvím

Ing.

Josef Kregl

Palackého nám. 106/II

379 11 Třeboň

Obdrží na doručení: - viz adresát

Na vědomí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství, Mgr. Jan Holeček, Valdštejnské náměstí 3
(k č.j. NPÚ-310/33896/2014)

Ověřovací doložka konverze do dokumentu obsaženého v datové zprávě

Ověřuji pod pořadovým číslem **61235013-114214-140610073843**, že tento dokument, který vznikl převedením vstupu v listinné podobě do podoby elektronické, skládající se z **4** listů, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Zajišťovací prvek: **bez zajišťovacího prvku**

Ověřující osoba: **Jaroslava Vítovcová**

Vystavil: **Jihočeský kraj**

Pracoviště: **Jihočeský kraj**

B. Němcové 49/3, České Budějovice, 37001 dne 10.06.2014



61235013-114214-140610073843