

ODBOR KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE
ODDĚLENÍ PAMÁTKOVÉ PÉČEčj.: KUJCK 107321/2016/OKPP
sp. zn.: OKPP 81008/2016/elvy/6

Datum: 1. srpna 2016

vyřizuje: Eliška Výborná

telefon: 386 720 892



KUCBX00KVRİK

R O Z H O D N U T Í

Věc: závazné stanovisko ve věci „Třeboň, klášter, č.p. 125 a 173, parc.č. 562/2, 562/3, 564 a 571/3, k.ú. Třeboň – stavební úpravy objektů a úpravy zpevněných a nezpevněných ploch v areálu bývalého kláštera Augustiniánů pro potřeby Státního oblastního archivu v Třeboni“, součástí národní kulturní památky Klášter Augustiniánů v Třeboni“

Krajský úřad Jihočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče, jako místně příslušný orgán státní památkové péče dle ustanovení § 10 a § 11, odst. 1, písm. b), zákona číslo 500/2004 Sb., o správním řízení, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), rozhodující dle ustanovení § 67, správního řádu, ve smyslu ustanovení § 28, odst. 2, písm. a), zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen „památkový zákon“), v přenesené působnosti ve smyslu ustanovení § 42a, téhož zákona, na žádost vlastníka nemovitosti, Státního oblastního archivu v Třeboni, se sídlem Husova 143, 379 01 Třeboň, IČ 709789956, zastoupeného na základě plné moci firmou GEFOS inženýring, s.r.o. IČ 25166891, se sídlem Plánská 1854/6, 370 07 České Budějovice, na základě vyjádření Národního památkového ústavu, generálního ředitelství, č.j. NPÚ-310/49129/201Ž, ze dne 20. července 2016, dle ustanovení § 14, odst. 1, zákona číslo 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydává toto

r o z h o d n u t í :

Realizace stavebních úprav objektů, č.p. 125 a 173 a úprav zpevněných a nezpevněných ploch, parc.č. 562/1, 562/3, 564 a 571/3, k.ú. Třeboň, v areálu bývalého kláštera Augustiniánů, pro potřeby Státního oblastního archivu v Třeboni, součástí národní kulturní památky Klášter Augustiniánů Třeboň, prohlášené nařízením vlády č. 262/1995 Sb., ze dne 16. srpna 1995, o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, v platném znění, ve smyslu žádosti o vydání závazného stanoviska ve věci realizace stavebních úprav objektů č.p. 125 a 173, včetně úprav zpevněných a nezpevněných ploch v areálu bývalého kláštera Augustiniánů pro potřeby Státního oblastního archivu Třeboň, dle projektové dokumentace „Stavební úpravy objektů areálu bývalého kláštera Augustiniánů v Třeboni – 3. etapa“, vypracované firmou GEFOS inženýring, s.r.o., Plánská 1854/6, 370 07 České Budějovice, zodpovědný projektant Ing. Miloš Janů, číslo zakázky 34-16-040, datum 2/2016, stupeň projekt pro provedení stavby, dle ustanovení § 14, odst. 3, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, se považuje za

p ř í p u s t n o u

za předpokladu splnění následujících podmínek :

- 1. Navržené statické posílení části prostor ve 2.NP pomocí ocelových roštů uložených pod podlahy příslušných místností bude ověřeno po celkovém odkrytí podlah a zjištění reálné situace, pokud**

navržené řešení nebude možné realizovat, návrh nového řešení bude předložen správnímu orgánu k posouzení a vydání samostatného závazného stanoviska v novém správním řízení.

2. Sanace menších trhlin bude provedena vyplněním příslušnou maltou, větší trhliny budou řešeny pomocí helikální výztuže.
3. Interiérové omítky budou opraveny lokálně, nebudou celoplošně přetahovány novou štukovou vrstvou. Způsob opravy vnitřních malířských povrchů bude upřesněn dle výsledků provedeného restaurátorského průzkumu malířské výzdoby interiérů, bude stanovena míra odstraňování mladších malířských vrstev a určena vrstva, která zůstane zachována a v případě potřeby bude tato zpevněna. Původní omítkové plochy a nové doplňky budou sjednoceny použitím vápenného pačoku, případně použitím některého z průmyslově vyráběných nátěrů pro úpravu nasákavosti (tzv. spojovací můstek).
4. Venkovní fasády budou opraveny lokálně, nebude prováděno celoplošné přetažení novou štukovou vrstvou. Rozsah odstraňování omítek bude upřesněn na místě (po postavení lešení) a zdokumentován zápisem. Závěrečný nátěr fasády bude proveden z průmyslově vyráběných vápenných nátěrů, barevné řešení bude odpovídat barevnosti sousedícího objektu čp. 137.
5. Trasy vedení inženýrských sítí budou vyznačeny křídou, před realizací prostupů a drážek těchto tras bude provedeno odsouhlasení s orgány památkové péče, doložené zápisem.
6. Na opravy soklových partií budou použity vápenné omítky s provzdušňovacími přísadami, rozsah bude upřesněn na místě po zjištění skutečného stavu omítek.
7. Jednotlivé navržené materiály (obklady, dlažby, omítky, nátěry) budou ověřeny na místě na základě předložených vzorků.
8. Bude proveden návrh opravy omítek v prostoru průjezdu (ozn. 1.1), oprava bude provedena jako konzervační při zachování maximálního rozsahu stávajících omítek. Nesoudržné omítky budou odstraněny, zbývající omítky budou zajištěny a opraveny. Omítky nebudou přetahovány novou omítkovou vrstvou, ale budou doplněny omítkami obdobného materiálu a zpracování. Návrh opravy omítek bude zpracován restaurátorem a předložen správnímu orgánu k posouzení a vydání závazného stanoviska v novém správním řízení. Klasické sanační omítky nebudou v tomto prostoru používány. Již provedené omítky v soklových částech západní strany průjezdu budou přizpůsobeny celku.
9. Pro opravy všech prvků a částí stavby, které jsou v projektové dokumentaci zahrnuty pod restaurování, budou zpracovány restaurátorské záměry, které budou předloženy orgánu státní správy k posouzení a vydání závazného stanoviska v novém správním řízení.
10. Čištění kamenných prvků bude přednostně prováděno mechanicky (pomocí kartáčů), pokud bude použito čištění pomocí pískování, musí být tato technologie odsouhlasena na základě vzorků, před zahájením čištění.
11. Oprava dveřních a okenních otvorů bude probíhat na základě zpracované pasportizace, rozsah a způsob opravy bude ověřen po odstrojení jednotlivých prvků a zjištění jejich skutečného stavu. Takto bude upřesněna míra výměny částí prvků, případně počet prvků, které bude nutné nahradit replikou. Barevné řešení okenních a dveřních prvků bude vycházet z řešení uplatněného u předchozích etap, nátěrové materiály budou upřesněny na předložených vzorcích.
12. Starší historické dochované kování datované do období do konce 1. republiky bude zachováno, nevhodné novodobé kování bude vyměněno, použity budou typy užití při předchozích etapách obnovy objektů, na venkovních dveřích do objektů bude osazen systém klika/klika.
13. Podlahy v prostorách sklepů budou provedeny z cihelné dlažby, nejlépe z dlažby staré již použité.
14. V prostoru budoucí vrátnice (místnost č. 1.12) v objektu SO.02 bude podlaha provedena z keramické dlažby imitující dlažbu cihelnou.
15. Ve veřejně přístupných částech bývalého opatského křídla, objekt SO.02, prostor galerie a ve sklepech nebude osvětlení řešeno zářivkovými svítidly. V prostorách 1. NP budou použita bud'

nástěnná svítidla, nebo na lankách zavěšené rampy s bodovým osvětlením, ve sklepech budou použita jednoduchá technicistní svítidla.

16. Pro osazení betonových desek ve veřejně přístupných částech objektu SO.02, které budou opatřeny podlahovým topením, nebude bourána drážka v historickém zdivu, způsob provedení desky u stěn bude upřesněn po odstranění stávajících novodobých podlah.
17. Bourání nových otvorů v historickém zdivu bude prováděno po etapách a budou zdokumentovány všechny skutečnosti dokládající stavební historii objektu, postup prací bude fotograficky zdokumentován, vybouraný materiál bude ponechán na stavbě až do rozhodnutí, jak s ním bude dále naloženo.
18. Překlad nového otvoru mezi místnostmi č. 1.7 a 1.10 v objektu SO.02 bude vyzděn jako klasický záklenek a nikoliv jako rovné nadpraží s ocelovým překladem.
19. Části kamenné dlažby dochované v prostoru chodby v 1. NP objektu SO.01 budou vyjmuty a případně použity pro doplnění nalezené kamenné dlažby arkády opatského křídla v objektu SO.02.
20. Mlatové cesty v prostoru parkánu a ve vnitrobloku mezi objekty SO.01 a SO.02 budou provedeny v jedné rovině s přilehlými travnatými plochami. Ocelová pásovina, která obě plochy rozděluje, bude zapuštěná do terénu, s nímž bude lícovat horní hranou.
21. Navržené řešení plotu do prostoru parkánu bude v detailech upraveno, tvarové řešení bude zjednodušeno (bude vypuštěn jeden spodní horizontální prvek a vypuštěny horní dekorativní objímky), pilířky branky budou ukončeny jednoduchým zkosením.
22. Porušené části betonové dlažby ze 20. let 20. století, které jsou v projektové dokumentaci určeny k zachování (schodišťové podesty, chodba, místn. č. 1.9 a 2.1 ve 2.NP objektu SO.01) budou doplněny dlaždicemi z částí rozebíraných. Vyjímány a nahrazovány budou pouze prasklé, nebo výrazně poškozené dlaždice, dlaždice s drobným mechanickým poškozením budou lokálně opraveny a v případě potřeby použity. Pokud nebudou všechny dlaždice použity, budou uskladněny pro případné výměny jednotlivých dlaždic v budoucnosti.
23. Konstrukce nově navrženého přístřešku nad venkovním schodištěm do sklepa bude upravena. Čelní plocha bude rozdělena na více polí pomocí více podpor (v PD je navržen pouze jeden mohutný sloupek se vzpěrami), zábradlí bude navrženo jako jednoduché dřevěné.
24. Při provádění zádlažby plochy nádvoří bude v maximální možné míře využit stávající kámen, zejména se jedná o kamenné desky chodníku pro pěši a drobnou nepravidelnou dlažbu u objektů. Přechody mezi jednotlivými materiálově odlišnými plochami na klášterním nádvoří budou provedeny v terénu plynule. V ploše určené pro parkování nebudou různé výškové úrovně a celá plocha bude provedena stejným nebo velmi podobným kamenem. Přechody mezi jednotlivými, materiálově odlišnými plochami a jednotlivými parkovacími stáními budou provedeny v terénu bez odskoků pruhem kamenné dlažby s odlišnou barevností použitého kamene nebo odlišnou skladbou kamene. Plocha před vjezdem do garáží objektu čp. 137 bude materiálově přiřčena k hlavní areálové komunikaci a bude zadlážděna „velkou dlažbou kladenou do řádků“. Okapové chodníčky u jednotlivých objektů budou zadlážděny vždy tím typem kamene, kterým je zadlážděna sousední plocha dvora, obrubníky pro jejich vymezení nebudou realizovány. Obroubení (lemování) hlavní areálové komunikace bude z obou stran provedeno stejným kamenem jako vlastní komunikace, směr jeho kladení bude oproti kladení kamenů na ploše komunikace otočen o 90°.
25. Historické těleso barokního krbu ve 2. NP objektu SO.01 bude po odbourání novodobých příček, které do něho zabíhají jednoduše konzervátorsky ošetřeno. Způsob ošetření bude upřesněn po celkovém odhalení tělesa krbu. Pokud by provedení základní opravy krbu vyžadovalo restaurování, bude proveden restaurátorský návrh, který bude předložen správnímu orgánu k posouzení a vydání závazného stanoviska v novém správním řízení.
26. Oprava vnějšího pláště gotické kaple svatého Vincence, zvláště pak cihelných opěráků stavby bude upřesněna po postavení lešení a vyhodnocení stavu fasády. Pro výměnu poškozených částí

bude předložen typ cihly, kterým budou nahrazeny cihly již degradované, rovněž bude upřesněn rozsah obnovy spárování.

27. Oprava vstupních vrat (D 70) bude provedena restaurováním. Restaurátorský návrh bude předložen správnímu orgánu k posouzení a vydání závazného stanoviska v novém správním řízení.
28. V průběhu stavby budou svolávány kontrolní dny za účasti orgánů státní správy památkové péče, krajského úřadu Jihočeského kraje a generálního ředitelství Národního památkového ústavu, potřebné konzultace budou prováděny průběžně, dle aktuální situace v postupu prací a budou doloženy zápisem.

O d ů v o d n ě n í:

Krajský úřad vycházel z podané žádosti, z návrhu prací uvedeného v žádosti, z příložené projektové dokumentace, z odborného vyjádření Národního památkového ústavu, generálního ředitelství a stanoviska žadatele k písemnému vyjádření odborné organizace.

Předložená projektová dokumentace (ve stupni DPS) řeší realizaci stavebních úprav objektů čp. 125 a 173, včetně zpevněných a nezpevněných ploch, které jsou součástí areálu nemovité národní kulturní památky bývalého Kláštera Augustiniánů v Třeboni. Dokumentace řeší stavební obnovu objektů a v jejím rámci úpravy pro účely a potřeby vlastníka Státního oblastního archivu v Třeboni. Představuje již 3. etapu obnovy objektů předpolí bývalého Augustiniánského kláštera. 1. etapa – obnova objektu čp. 143 (bývalá dívčí škola) – byla realizována v letech 2013 – 2014, 2. etapa – obnova čp. 137 (bývalá sýpka a pivovar) – byla realizována v letech 2014 – 2016. předložená dokumentace řeší obnovu následujících objektů a ploch v předpolí kláštera:

Objekt čp. 125 – trakt podél Husovy ulice a trakt s Budějovickou branou (objekt SO.01) – je rozdělen do dvou křídel, delší křídlo při Husově ulici a kratší křídlo při Budějovické bráně. Část v Husově ulici je dvoupatrové obdélné stavení barokního původu. Autorem projektu, jenž byl realizován v letech 1724 – 1725 je pravděpodobně vídeňský architekt Anton Erhardt Martinelli. Část při Budějovické bráně má renesanční jádro postavené v letech 1610 – 1611 D. Cometou a přilehlo barokní část. Objekt je jednopatrový nepodskepený. V závěru 19. století byl objekt upraven na bydlení a takto využíván je až do současnosti. Provedena zde byla řada mladších utilitárních úprav. Komunikačně bude objekt propojen s prostory při Dlouhé chodbě. Umístěny zde budou depozity, sklady archiválií, manipulační zázemí a kancelář zaměstnanců archivu.

Objekt čp. 173 – stará prelatura s kaplí sv. Vincence (objekt SO.02) – je jednou z nejcennějších součástí celého areálu kláštera. Půdorysně i hmotově členité jižní křídlo obsahuje vrcholně gotické části tzv. rožmberského domu, již od počátku zřejmě spojeného se soukromou kaplí sv. Vincence, jejíž polygonální závěr vystupuje do nádvoří. Kaple s rožmberským domem byla stavěna patrně společně s klášterem a kostelem od konce 60. let 14. století. Podstatně pak byla upravena v období pozdního středověku a v období baroka, kdy byly zaklenuty prostory přízemí a přistavěna arkádová chodba na severní straně. V závěru 19. století byl objekt upraven pro bydlení. Přízemí objektu bude v souladu s předloženou dokumentací využíváno pro výstavní účely a bude zde zřízeno odpovídající technické a sociální zázemí. Prostory patra budou využity jako depozity a sklady archiválií.

Prostor klášterního nádvoří (objekt SO.04) s původní kašnou a vzrostlými stromy v centru prostoru. Plocha je rozdělena do funkčně odlišných částí (střední část s kašnou, objezdná komunikace, chodníky pro pěší, plochy pro parkování, předdlažby u objektů apod.), které budou odlišeny užitím různého materiálu. Tento materiál byl volen v souladu s materiálem, který se na nádvoří již vyskytuje, případně bylo navrženo použití materiálů obdobných (mlat, „kočičí hlavy“, nepravidelný sbíraný kámen, kamenná desková dlažba apod.).

Prostor parkánu (objekt SO.03), zde je navržena jednoduchá úprava prostoru. Plocha parkánu bude zatravněna, komunikace bude tvořena střední cestou s mlatovou úpravou povrchu. Součástí je i návrh na odstranění stromů, rostoucích v těsné blízkosti parkánové zdi. Prostor parkánu bude od veřejně přístupné plochy u branky v parkánové zdi oddělen kovovým plotem.

Předložená projektová dokumentace předpokládá provedení běžných stavebních úprav odpovídajících připravovanému rozsahu obnovy a adaptace objektů pro nové využití. Budou provedeny nové rozvody veškerých inženýrských sítí, opraveny budou podlahy (část novodobých podlah bude odstraněna a provedena nově), povrchy stěn, fasády, výplňové prvky. Budou odstraněny některé novodobé příčky, které negativně ovlivňují starší hodnotnou dispozici vybraných prostor. Dále je navrženo statické posílení části depozitních prostor, spočívajících ve vložení ocelového roštu do prostoru pod podlahami těchto místností ve 2.NP. tuto úpravu vyžaduje nové využití těchto prostorů jako depozitářů. V projektové dokumentaci jsou určeny prvky, jejichž oprava bude provedena restaurováním.

Správní orgán si v souladu s ustanovením § 14, odst. 6, památkového zákona vyžádal vyjádření odborné organizace. Národní památkový ústav, generální ředitelství, vyjádřil ve svém písemném vyjádření souhlas s předloženým návrhem prací a stanovil podmínky, při jejichž respektování je možné realizovat obnovu předmětného objektu. Správní orgán, dopisem s vyjádřením odborné organizace seznámil žadatele, který se k předmětnému podkladu řízení v určené lhůtě vyjádřil a vznesl připomínky. Správní orgán následně vydal rozhodnutí.

Stavby západního předpolí kláštera jsou mimořádně kvalitním souborem staveb, který rozvíjí a doplňuje objekty klášterního jádra tvořeného kostelem sv. Jiljí, konventem a novou prelaturou. Intenzivní stavební činnost probíhající na území kláštera v průběhu celé jeho historie vedla nakonec ke zformování složitě strukturovaného celku, využívaného nejen pro církevní účely. Památková hodnota areálu a jeho jednotlivých objektů tak nespočívá pouze v jednotlivých architektonických výkonech, ale právě ve vzájemných souvislostech jednotného, nedělitelného celku. Správní orgán vyhodnotil podklady řízení, zejména písemné vyjádření odborné organizace a rovněž stanovisko účastníka řízení, který byl s výše uvedeným podkladem seznámen a rozhodl, že navrhované práce jsou přípustné a stanovil podmínky, při jejichž splnění lze navržené práce realizovat. Podmínka č. 1 byla stanovena z důvodu ověření celkové skutečné situace pod podlahou ve 2.NP. Statické posílení únosnosti podlah bylo navrženo pouze na základě orientačních sond, což není vzhledem možnosti dotčení dochovaných historických konstrukcí dostatečné. Podmínka č. 2 konstatuje možnost použití metody stabilizace trhlín pomocí helikální výztuže pouze u větších trhlín, sanace menších trhlín bude provedena tradičně vyplněním příslušnou maltou. Podmínky č. 3 a 4 jsou stanoveny z důvodu zachování co největšího množství ploch původního charakteru interiérových a exteriérových omítek, proto je nutné provádět opravy lokálně. Sondami zjištěné dekorativní výmalby z přelomu 19. a 20. století v objektu SO.02 nebudou prezentovány, budou dle potřeby zajištěny a zakryty novou výmalbou. Upřesnění a vyznačení vedení tras inženýrských sítí je nezbytné pro minimalizaci zásahů do hodnotných konstrukcí, omítkových a malířských ploch. Je potřeba trasy vést přednostně v plochách s novějšími omítkami, proto je stanovena podmínka č. 5. Vápenné omítky s provzdušňovacími přísadami jsou pro historické konstrukce vhodnější než průmyslově vyráběné sanační omítky (podmínka č. 6). Charakter a kvalitu jednotlivých navržených nových materiálů a prvků je potřeba vždy ověřit na konkrétním vzorku v místech, kde budou použity, což zajistí respektování podmínky č. 7. Podmínka č. 8 je stanovena z důvodu potřeby zachování starších, patrně barokních omítek v prostoru průjezdu. Je nezbytné vyhodnocení stavu restaurátorem s platným povolením Ministerstva kultury ČR a návrh na restaurování je potřeba předložit správnímu orgánu k posouzení a vydání závazného stanoviska, ve smyslu ustanovení památkového zákona. V projektové dokumentaci je u oprav některých prvků a částí stavby uvedeno, že obnova bude provedena restaurováním, je proto potřeba v těchto případech vypracovat návrhy na restaurování a předložit je správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska (podmínka č. 9). Čištění kamenných prvků mechanicky pomocí kartáčů je šetrné bez nevhodného zásahu do původního materiálu, toto zaručuje stanovená podmínka č. 10. Kvalitní zpracování pasportizace okenních a dveřních prvků je hlavním podkladem pro jejich obnovu. Na jejím základě je navržena obnova konkrétního prvku nebo jeho náhrada prvkem novým typově shodným se stávajícím prvkem dožilým. Konkrétní rozsah výměn a repasí může být přesně určen až po odstrojení na místě zhotovitelem. Barevné řešení, doplnění nového chybějícího kování bude vycházet z řešení použitého u předchozích etap obnovy. Tak bude zachováno jednotné působení jednotlivých prvků v rámci celého areálu (podmínka č. 12). Podmínka č. 13 stanovuje provedení podlah v prostorách sklepů z cihelné dlažby. Užití tradiční dlažby je do prostředí gotických a barokních sklepů žádoucí. Navržená betonová zámková dlažba je zcela nevhodným typem materiálu do prostoru národní kulturní památky. Ve veřejně přístupném prostoru vrátnice je žádoucí použití dlažby, která vhodně navazuje na tradiční materiály. S ohledem na provozné technické požadavky pro tento prostor je vhodné užití keramické dlažby imitující dlažbu tradiční např. cihelnou (podmínka č. 14). Osvětlení pomocí zářivek ve veřejně přístupných částech bývalého opatského křídla (galerie) a rovněž v prostoru sklepů je zcela nevhodné, neodpovídající charakteru objektu a jeho historickému prostředí, proto je stanovena podmínka č. 15, která uvádí typy svítidel vhodných k použití do předmětných prostorů. V projektové dokumentaci je pro provedení betonových desek v prostoru podlahy ve veřejně přístupných částech opatského křídla navrženo vybourání drážky ve středověkém zdivu. Jedná se o značný zásah do historického zdiva, proto je stanovena podmínka č. 16, jejíž splnění zajistí posouzení konkrétní situace po celkovém odbourání novodobých podlah a umožní posoudit věc znovu a zvolit řešení, které nebude tak masivní zásah do konstrukce vyžadovat. Bourání v historickém zdivu je třeba provádět tak, aby při něm byly zachyceny všechny podstatné skutečnosti ze stavební historie objektu, proto je stanovena podmínka č. 17. Podmínka č. 18 je stanovena z důvodu, že provedení záklenku a nikoliv rovného nadpraží je vhodnější pro historické prostředí této části objektu. Nalezenou dochovanou dlažbu v chodbě 1.NP objektu SO.01 je možno vyjmout a znovu použít např. ve dvorní arkádě, kde byla sondami kamenná dlažba zachycena (podmínka č. 19). Plochu parkánu a dvora vnitrobloku je potřeba řešit v rovině bez zbytečných předělů, dělicí pásovina bude zpuštěna, aby byl co nejvíce zachován historický vzhled prostoru parkánu (podmínka č. 20). Navržené řešení plotu je v detailech

nevhodné, kombinuje historizující prvky s jinak moderním řešením. Stanovení podmínky č. 21, která konstrukci zjednodušuje, zajistí optimální řešení pro tento prostor. Betonová dlažba z období 20. let 20. století je kvalitním dokladem řemeslné práce tohoto období. Její zachování v určených prostorách je v objektu z hlediska dochování historických souvislostí žádoucí, a proto je stanovena podmínka č. 22. Navržená podoba přístřešku s jednou masivní podporou a masivními vzpěrami je v tomto prostoru nevhodná. Je proto potřeba provést subtilnější řešení např. použitím dvou slabších sloupků. Nevhodná je i kombinace materiálu dřeva (konstrukce přístřešku) a kov (zábradlí), proto je stanovena podmínka č. 23, která zajistí sounáležitost vzhledu přístřešku s okolním historickým prostorem, ve kterém je situován. Úpravu plochy nádvoří je potřeba provést tak, aby i přesto, že nyní musí sloužit současnému provozu a potřebám vlastníka, zůstal zachován charakter historického prostoru, který je nedílnou součástí areálu národní kontrolní památky. Stanovená podmínka č. 24 vychází jak z požadavků odborné organizace, tak i z požadavku vlastníka a při jejím respektování bude předmětný prostor v souladu s nároky kladenými na tento historický prostor a zároveň budou naplněny požadavky na nový způsob užívání celého areálu. V metodické publikaci, vydané Národním památkovým ústavem „Péče o památkově významné venkovní komunikace“ je mimo jiné uvedeno, že venkovní komunikace, zpevněné plochy, chodníky, návsi, náměstí, nádvoří apod. tvoří vždy plnohodnotnou součást chráněného areálu nebo území. Smyslem péče o venkovní komunikace v historicky cenném prostředí by měla být vždy pečlivá oprava zlepšující současný technický stav, ale zároveň respektující dochovanou hodnotu. U veřejného prostranství, které je zároveň i pochozí a pojízdnou plochou, je potřeba zohlednit i požadavek na jejich bezpečné užívání. Toto však nemůže být jediným aspektem při provádění obnovy předmětného prostoru. Na komunikacích (pro pěší i dopravu) v historickém prostředí nelze klást stejné požadavky jako na nově vznikající plochy v nově budovaných areálech případně v nových obytných čtvrtích. Smyslem úprav povrchů veřejných historických prostranství není vytváření složitých či kontrastních obrazců, ale jednoduché a věrohodně doložené členění prostoru tak, aby nebyl narušen celkový obraz areálu stavební památky, jehož je veřejný komunikační prostor nedílnou součástí. Historické těleso pozdně barokního krbu ve 2. NP, objekt SO.01 nebylo v době užívání prostorů pro bydlení nijak prezentováno. Podle potřeby stavebních úprav bytu k tělesu krbu zabíhaly novodobé příčky. Ani tato prováděná obnova nepředpokládá prezentaci tohoto dochovaného prvku a proto po odbourání příček budou odkrytá místa konzervátorsky ošetřena. Jak bude toto ošetření konkrétně provedeno, bude upřesněno na místě po vyhodnocení stavu tělesa krbu po odstranění stávajících příček (podmínka č. 25). V současnosti nelze plně vyhodnotit stav vnějšího pláště gotické kaple sv. Vincence, zvláště pak cihelných opěráků. Podmínka č. 26 stanoví nutnost upřesnění postupu po postavení lešení, kdy bude umožněna podrobná prohlídka stavu pláště a konkrétní vyhodnocení zjištění. Vzhledem k vysoké historické hodnotě této části stavby je potřeba, aby cihly, které budou použity k doplnění chybějících, byly předloženy ve vzorku k odsouhlasení orgánům památkové péče. V projektové dokumentaci je uvedeno, že vstupní vrata včetně kování budou opravena v režimu restaurování. Návrh na restaurování ale v dokumentaci doložen není, proto byla stanovena podmínka č. 27, která stanoví další potřebný postup tak, aby byl v souladu s ustanovením památkového zákona. Pravidelně konané kontrolní dny za účasti orgánů památkové péče jsou při provádění stavebních úprav národní kulturní památky nezbytné, neboť při stavbě samé je předpoklad vzniku nových zjištění a skutečností, které budou potřeba řešit přímo na místě. Všechny nálezy a konzultace je potřeba zdokumentovat, zejména z důvodu zjištění co nejvíce informací o stavu objektu vzhledem k možnosti stavebních úprav v budoucnu.

Provedení stavebních úprav dle předloženého návrhu je z hlediska zákonem chráněných zájmů státní památkové péče možné.

Z uvedených důvodů rozhodl správní orgán tak, jak je uvedeno ve výroku.

Poučení o opravném prostředku:

Dle ustanovení § 81, odst. 1 a § 83, odst. 1, zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, se proti tomuto rozhodnutí **lze do patnácti dnů od jeho oznámení odvolat** k Ministerstvu kultury ČR prostřednictvím správního orgánu, který toto rozhodnutí vydal (Krajský úřad Jihočeského kraje). Podané odvolání musí splňovat náležitosti dle ustanovení §§ 81 a 82, správního řádu, bude podáno v jednom stejnopise.

Mgr. Patrik Červák
vedoucí odboru
kultury a památkové péče

„otisk úředního razítka“

Státní oblastní archiv v Třeboni
PhDr. Václav Rameš – ředitel
Husova 143
379 01 Třeboň

prostřednictvím

GEFOS inženýring, s.r.o.
Plánská 1854/6
370 07 České Budějovice

Obdrží na doručení: - viz adresát

Na vědomí:

Národní památkový ústav, generální ředitelství, Valdštejnské náměstí 3, 118 01 Praha 1 – Staré Město