



Městský úřad Litoměřice

Odbor školství, kultury, sportu a památkové péče

Vaše značka:

Ze dne:

č. j.: 0051597/15/ŠKAS/JPo/127

Sp. zn.: 0048775/15/ŠKAS/JPo/127

Vyřizuje: Jana Počíková

Telefon: 416 916 183

Fax: +420 416 916 211

E-mail: jana.pocikova@litomerice.cz

Projekční kancelář

Polerecký, spol. s r.o.

Mrázova 1328/26

412 01 Litoměřice

Litoměřice 31. 7. 2015

Litoměřice, Krajská č.p. 48/1, Státní oblastní archiv, vybavení objekt systémem EPS elektroinstalace slaboproud - závazné stanovisko.

Městský úřad Litoměřice, odbor školství, kultury, sportu a památkové péče, jako obec s rozšířenou působností podle ust. §3 písm. b), zák. č. 314/2002 Sb. o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností ve znění platných předpisů, jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu ustanovení §§ 10 a 11 odst. 1 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád a jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 29 odst. 2 písm. e) zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění platných předpisů, na základě žádosti vlastníka:

ČR – Státní oblastní archiv v Litoměřicích, IČO 70979464, Krajská 48,1, Litoměřice, PhDr. Marek Poloncarz, ředitel

Zastoupený na základě písemné plné moci: Projekční kancelář Polerecký, spol. s r.o., IČO 25499770, Mrázova 1328/26, Litoměřice

doručené dne 17. 7. 2015 podle ustanovení § 14, odst. 1 zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, vydává podle ust. § 149 zák. č. 500/2004 Sb., správní řád toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o :

– *dominikánský klášter, Krajská ul. č.p. 48/1 (st.p.č. 31), Litoměřice, který je nemovitou kulturní památkou zapsanou v ústředním seznamu kulturních památek čís. rejstř. 36595/5-1745 a je v městské památkové rezervaci Litoměřice, prohlášené Výnosem MK ČSR č.j. 22 260/78 ze dne 27. října 1978, vybavení objektu systémem EPS elektroinstalace slaboproud podle předložené PD DPS, vypracovala Projekční kancelář Polerecký, spol. s r.o., Mrázova 26, Litoměřice, zak. čís. 07/2015, datum 07/2015*

se podle §14 odst. 3 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů z hlediska zájmů státní památkové péče považuje za

p ř í p u s t n o u

při dodržení stanovených podmínek:

1. U všech míst průvrtů a uchycení závěsů lanek, kde bude zasahováno do omítek, bude před začátkem realizace prací doložen průzkum omítkových vrstev a jejich nátěrů kvůli zjištění stratigrafie zachovaných vrstev a včetně jejich interpretace ve vztahu ke stavebnímu vývoji budovy. Po provedení kotev a průvrtů budou všechny navazující omítky a interiérové nátěry uvedeny do stavu před realizací prací.
2. Před realizací prací bude předložen zástupcům památkové péče (MěÚ Litoměřice a NPÚ Ústí nad Labem) k odsouhlasení přesný typ všech hlásičů včetně barevnosti.
3. Před realizací prací bude předložen zástupcům památkové péče (MěÚ Litoměřice a NPÚ Ústí nad Labem) k odsouhlasení přesný typ trezoru a majákového hlásiče včetně jejich umístění na fasádě. Klíčový trezor bude minimální velikosti a otvor pro jeho osazení nebude vysekáván, ale vyříznut formou drážky, aby bylo minimalizováno poškození zdiva a omítek uličního průčelí. Zábleskový maják bude k elektrické síti napojen tak, aby potřebná drážka pro kabely byla co nejkratší. Po instalaci trezoru i majáku budou okolní poškozené omítky opraveny tradičním zednickým způsobem za použití vápenné malty s příměsí hydrauliky do 5% celkového objemu směsi, a bude obnoven nátěr fasády ve stávající barevnosti před začátkem realizace prací. Přední strana trezoru bude opatřena krycím nátěrem v barvě okolní plochy fasády.
4. Před začátkem prací investor svolá místní šetření za účasti zástupců památkové péče (MěÚ Litoměřice a NPÚ v Ústí nad Labem) a dodavatele, kde bude stanoven harmonogram dalších šetření a řešeny vyvstalé nejasnosti.

Odůvodnění:

Dominikánský klášter Krajská ul. č.p. 48/1 (st.p.č. 31), Litoměřice je nemovitou kulturní památkou zapsanou v ústředním seznamu kulturních památek čís. rejstř. 36595/5-1745 a je v městské památkové rezervaci Litoměřice prohlášené Výnosem MK ČSR č.j. 22 260/78 ze dne 27. října 1978.

Dne 17. 7. 2015 byla pověřenému orgánu státní památkové péče doručena žádost o vydání závazného stanoviska k zamýšlenému vybavení objektu systémem EPS (elektrická požární signalizace) elektroinstalace slaboproud podle předložené PD.

Žádost byla dne 20. 7. 2015 zaslána podle ustanovení § 14 odst. 6 zák. č. 20/87 Sb. o státní památkové péči k vyjádření na Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště Ústí n.L.. Ten ve svém vyjádření č.j. NPÚ-351/56075/2015/To ze dne 27. 7. 2015, které pověřený správní orgán obdržel dne 31. 7. 2015, provedl popis stavebního a architektonického řešení objektu včetně jeho historického opodstatnění v MPR Litoměřice a pro zamýšlené práce stanovil podmínky.

Čtyřkřídlá budova se čtvercovým nádvořím je dispozičně členěna na komunikační trakt kolem vnitřního obvodu (rajského dvora) a obytný trakt na vnějším obvodu stavby. Hlavní jedenáctiosé průčelí budovy archivu s hlavním vstupem směřuje do Krajské ulice. Je pravidelně rytmitizováno. Okna rámuje šambrány a archivoly, které protínají obdélná pole se štukovými reliéfy. Pod okny jsou parapetní římsy. Parapety oken jsou vynášeny konzolkami. Horizontálně hlavní průčelí člení dvě průběžné římsy – jedna prochází nad okny přízemí a druhá pod okny prvního patra. Mezi nimi jsou v pravidelných intervalech umístěny reliéfy v obdélných polích. Vystoupou plochou mezi záklenky oken prvního patra a hlavní římsou je zdůrazněna oblast kladí. Jednotlivé okenní osy od sebe oddělují pilastry s korintskými hlavicemi, které přízemím prochází do prvního patra. Střecha je sedlová, krytá

pálenou krytinou. Vnitřní prostory přízemí byly již z části zrekonstruovány (zázemí s badatelnou), v patře se rekonstrukce prostor s depozitářem plánuje – veškeré rozvody elektřiny jsou zde po povrchu na pomocných konstrukcích a v lištách.

Areál bývalého dominikánského kláštera má složitou historii. První písemné zmínky o klášteře se vztahují k roku 1262¹. Z gotické etapy výstavby kláštera se dodnes zachovala řada reliktních – jedná se zejména o vnitřní dvůr s arkádami, portálky, nálezy gotických maleb apod. Významné jsou však i pozdější stavební etapy vážící se k barokním a klasicistním adaptacím. Právě klasicistní úprava z počátku 19. století (klášter byl zrušen císařem Josefem II.) dala objektu téměř jeho současnou podobu. Z pohledu památkové péče je objekt jedním z nejhodnotnějších areálů v Litoměřicích. Cenné jsou zejména všechny pozůstatky z období vzniku kláštera, a samozřejmě všechny následující hodnotné úpravy včetně adaptace komplexu pro účely krajského a následně okresního úřadu v letech 1814-1834.² Objekt je ze stavebně historického hlediska jedinečnou ukázkou vývoje stavebních technik, postupů a používaných materiálů od období středověku až do druhé poloviny 19. století. Klášter je zároveň důležitou součástí městského urbanismu a uličního interiéru. Cílem památkové péče je proto ochrana veškeré autenticky dochované hmoty a všech originálních konstrukcí a uměleckořemeslných detailů. Hlavní i doplňkové konstrukce včetně úprav jejich povrchů jsou nedílnou součástí hodnot a celkového architektonického řešení stavby. Významně ovlivňují jak exteriér, tak i interiéru stavby a jsou jedním z prvků, který se významně podílí na vizuálním působení památky a jejím architektonickém výrazu.

Předložená projektová dokumentace řeší realizaci vybavení objektu systémem elektrické požární signalizace dle výše uvedené projektové dokumentace a to v přízemí a patře budovy. Konkrétně je navržena realizace ústředny EPS v prostoru vrátnice v 1. NP se zařízením dálkového přenosu na pult centrální ochrany HZS Ústeckého kraje; v prostoru chodby u hlavního vchodu bude instalováno obslužné pole požární ochrany; před hlavním vchodem do budovy bude do fasády zabudován klíčový trezor se zábleskovým majákem pro identifikaci trezoru po příjezdu jednotek HZS (není specifikována velikost ani přesné umístění); budou instalovány interaktivní opticko-kouřové a multisenzorové hlásiče a tlačítkové hlásiče MHA 141 s reflexními štítky na stěnu cca 150 cm nad úroveň podlahy, jejichž rozmístění je patrné z výkresové části dokumentace (v textu uveden typ, ale podoba hlásičů není specifikována). V přízemí budovy, kde se nachází klenuté stropy, budou rozvody ocelovými nosnými lankami s minimálním zásahem do omítek. V přízemí je navrženo celkem 70 čidel (např. v badatelně 6 kusů, v ambitech a vstupní chodbě 19 kusů). V patře budovy (plochostropé depozitáře s regály) budou rozvody linek uloženy do elektroinstalačních lišt, stejně jako jsou zde již realizovány rozvody ostatních inženýrských sítí. Součástí dokumentace je i schéma s detailem závěsu trasy a hlásičů v prostorech s klenutými stropy, ovšem není v ní půdorys se zákresem předpokládaných míst průvrtů a umístění kotev lanek.

Při požadovaných úpravách je nutné dbát na to, aby prováděnými zásahy nebyla ve větší míře narušena autenticita komplexu a také, aby došlo k zachování dokumentačních hodnot památky tak, jak předpokládá výnos o zřízení městské památkové rezervace v čl. 2, odstavec 1, písmene a/, kde je přímo uvedeno: „*veškeré úpravy nemovitých kulturních památek i jejich souborů musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocení jejich výtvarných a dokumentárních funkcí.*“. Z provozních důvodů je důležité zajistit budovu archivu odpovídajícím systémem požární ochrany. Především z výše uvedeného popisu prací dle projektové dokumentace vyplývá, že záměr je třeba upřesnit podmínkami, které vycházejí z dlouhodobé praxe posuzování obdobných prací na kulturních

¹ KOTYZA Oldřich a kol.: Dějiny města Litoměřic. Litoměřice 1997, s. 114; srovnej: FOLTÝNA Dušan, SOMMER Petr, VLČEK Pavel: Encyklopedie českých klášterů, Praha 1997, s. 340-343., BEISETZER A., BEISETZEROVÁ M., KORČÁK P., LÍBAL D.: Stavebně historický průzkum asanační oblasti. Litoměřice., s. 295-296., POCHÉ Emanuel a kol.: Umělecké památky Čech 2. K-O, Praha 1978, s. 283-284.

² FOLTÝNA Dušan, SOMMER Petr, VLČEK Pavel: Encyklopedie českých klášterů, Praha 1997, s. 341.

památkách v litoměřické památkové rezervaci a ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru.

Předložený projekt navrhuje, na základě předchozí konzultace se zástupci památkové péče, postup instalace s minimálními zásahy do zdiva a omítek v přízemí a technicky nejvhodnější řešení v depozitářích v patře za použití stávajících konstrukcí a postupů s lištami. Ovšem i přesto je nezbytné prověřit zachovalost historických omítek a jejich nátěrů ve všech místech, kde je navržena byť bodová destrukce. Vzhledem k tomu, že již v rámci rekonstrukce části přízemí byly průzkumy omítek realizovány, budou tyto k předloženému záměru doloženy a doplněny budou průzkumy v doposud neprozkoumaných místech.


V rámci areálu kulturní památky je nezbytné pečlivě posuzovat jednotlivé nové prvky a konstrukce včetně jejich barevnosti. Předem je možné uvést, že v případě požárních hlásičů i dalších nových prvků je třeba vybrat tvarově i barevností neutrální typy vzhledem k podobě stavby. Toto platí pro interiér i exteriér objektu. Stejně tak je důležité minimalizovat destruktivní zásahy do zdiva a omítek, začištění po osazení nových prvků (trezoru, průvrtů, kotev, majáku) provést tradičním zednickým způsobem a materiály doloženými na objektu. Jen tak zůstane zachována jednotnost a dokumentační hodnota historické stavby.

Vzhledem k významu a hodnotám záměrem dotčené kulturní památky – bývalého kláštera, je nezbytné, aby investor před zahájením a v průběhu prací svolával místní šetření, kde budou především odsouhlasovány konkrétní prvky a detaily, které předložená projektová dokumentace neřeší.

Poučení:

Závazné stanovisko nemá povahu samostatného správního rozhodnutí, tudíž se nelze proti němu odvolat. Jeho obsah lze napadnout v rámci odvolání proti rozhodnutí v územní řízení, stavebním řízení nebo ohlášení stavby.




Jana Počíková
oprávněná úřední osoba